



**Анастасия Владимировна
Муравьева**, педагог-психолог
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 8
им. А.А. Матюшина» г. Калуги

Лучшие практики по развитию мотивации к чтению



В современном мире дети интуитивно понимают, как пользоваться современными гаджетами: компьютером, мобильным телефоном, планшетом. В то же время родительская и педагогическая общественность начинает признавать, что подрастающее поколение практически не читает художественную литературу, досуг детей становится однообразным и бездуховным. Таким образом, актуальность формирования мотивации к чтению у детей обусловлена недостаточной востребованностью книг как основного источника знаний для развития и воспитания. Формирование мотивации к чтению дошкольников и младших школьников требует особого внимания и становится одной из главных задач в педагогической деятельности.

По словам В.А. Сухомлинского, «чтение – это не односторонняя связь, а “окно”, через которое мы познаем мир и себя». Читательская деятельность – это не только процесс восприятия и декодирования речи, зафиксированной в знаках и символах, но и процесс понимания заключенного в ней смысла. Она требует расхода времени, энергии, умственных способностей, но это восполняется полученными знаниями и удовлетворенными читательскими мотивами. Мотивы являются определяющей силой в обучении, они побуждают к познанию. По определению Р.С. Немова, мотив – это внутренняя осознаваемая потребность, которая определяет поведение человека. По словам Л.И. Беляевой, мотивы читательской деятельности – это комплекс внутренних потребностей, побуждающий к чтению книг и имеющий определенную целевую установку. Этот комплекс может состоять не только из познавательных, но из личностных мотивов.

Для формирования мотивации к чтению у дошкольников и младших школьников были разработаны целевые ориентиры ФГОС ДО и НОО.

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС НОО:

- ✓ обучающийся научится осознавать значимость художественной литературы и фольклора и т.п.;
- ✓ демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения.

